

雷州石狗文化考据表（整理稿）

石狗守粤——雷州石狗文化数字动画活化与青年传播实践创新项目

依据项目文献调研整理，供 IP

设计与动画制作文化校对参考。文献来源：《雷州石狗文化研究》《雷州半岛石狗艺术》《雷州市志》等。

考据主题	文献 / 来源	核心结论	IP / 动画转化要点
石狗起源与图腾	《雷州石狗文化研究》	源于古代百越俚僚图腾崇拜，具镇邪、守境之意	阿雷定为“守护岭南的萌兽讲解员”，保留蹲坐镇守姿态
造型特征 · 耳	《雷州半岛石狗艺术》	记载“尖耳微立”为典型造型特征	第三版草图原画圆耳，依文献修正为“等腰三角形耳、内侧肉色”
造型特征 · 纹饰与色彩	《雷州半岛石狗艺术》	粗犷纹饰、赭红主色调为地域标识	IP 主色采用赭红，纹饰做国潮扁平化处理
民俗功能	《雷州市志》	祈福、镇宅、守卫、风雨祈求	角色行为设计融入祈福手势与守护动作
海上丝绸之路	地方志 / 博物馆资料	雷州为海上丝路重要节点，石狗见证中外交流	第3集专门呈现丝路交流场景
当代保护	国家级非遗名录	2008 年入选国家级非物质文化遗产	第5集呈现当代非遗保护与创新传播